

مساء الخير

(بقية المنشور على ص ٤)

و قبل أن يقترب عادل من شاطئ النهر . وجد على ضوء مصباح الشارع شيئاً ما قي على الأرض ، فاقترب من هذا الشيء وأخذه ونظر فيه فإذا بها (محفظة) تقوذ . ففتحها فوجد فيها كثيراً من الأوراق المالية ذات العشرة جنيهات . والخمسة جنيهات ، وذات المائة جنيه ، وذات الجنيه الواحد . ووجد بطاقة (كرتا) مكتوباً عليه اسم صاحب المحفظة هكذا .

على ماجد باشا

Aly Magid Pasha

القاهرة ٤٥٦٧٨ Cairo ففرح عادل بهذه الثروة العظيمة وجلس يعد الجنيهات فإذا بها ٥٠٠ جنيه مصرى . وقال ثروة عظيمة أستطيع أن أعيش بها حياة سعيدة .

وأنى ملا تجاري وأسعد بهذه المال : ولكن سمع كأن شخصاً

وقدم المحفظة للضابط بشهادة وعزه نفس قائلًا يا حضرة الضابط إنى وجدت هذه « المحفظة » ملقاة في الطريق . وفيها ٥٠٠ جنيه فأشرف أن أقدمها لك .

مسكين عادل أصفر وجهه لتردها لصاحبها . وكان عادل يلبس ملابس ممزقة رثه . فدهش الضابط من



أمانة هذا الشاب . وفي الحال استدعي على ماجد باشا بالטלيفون خضر إلى مقر البوليس وأخبره الضابط عن قصة عادل وسلمه « المحفظة » .

\*\*\*  
دشن البشا من أمانة الشاب . وسأله عن عمله . فقال

لا يصح أن أكون رجالاً ثانية . لا يليق أن أكون شخصاً مذنبًا لا أفرط في نصيحة أمي . وصاح بأعلى صوته : أمي . أمي . إن

نصيحتك الغالية هي سعادتي في هذه الدنيا الفانية . وأخذ محفظة المال . إلى مركز البوليس .

## صوت الملائكة

(بقية المنشور على ص ٦)

في الدنيا والآخرة .

الحالة . وهو الذي ألهمه أيضاً أن يأخذ شكري وشكريه ليعلمهمما والله سبحانه وتعالى هو الذي يعطينا كل شيء . وعاشت شكريه مع شكري عيشة هنية بسبب شكرها لله وطاعتها لأمها . ياسلام كم هي قصة مؤثرة ياسيدى الملائكة البريد أن يذهب ويشاهد بنفسه

تحبه . ونصلى له ونشكره وأخذ مدير المصلحة شكري وشكريه معه ورباهما تربية جميلة حق كبرى وشباً وها دائماً يصليان الله . ويشكرانه لأنه سبب سعادتهم

أنا عاطل ياسيدى لا عمل لي وكانت دهشته أعظم لما سمع بأن لا عمل اعادل . وكان في استطاعته أن يسرق المحفظة ولا يردها للضابط .

ولكن البشا قال عادل : اسمع يا ولدى : اسمع يا ولدى خذ هذه المحفظة بما فيها من المال حلالاً لك : وتعال معى لأنى ساعينك في وظيفة تایق بك في دائرى . فإن عملى يحتاج إلى رجل أمين مثلك .

عاشت الأمانة وعاش الأمانة وعاش عادل مع البشا عادل السعادة والهناء ، وذلك بسبب أمانته واستماعه لنصيحة أمه .



سأصلى لله وأشكره دائماً . يحب يا أطفالي أن تكونوا كشكري وشكريه فتشكرروا الله على ما أعطاكما من نعم وتصلوا قبل ذهابكم إلى النوم وبعد نهوضكم منه . عودوا أنفسكم هذه العادة الصالحة ليبارككم الله ويبارك أعمالكم .

## ذكاء صياد

وأطول أنهار العالم هو  
(المسيي) في أمريكا طوله  
٤٢٠٠ ميل تقريرياً.

والأمازون في أمريكا وطوله  
٤٠٠٠ ميل تقريرياً.

ونهر النيل في مصر وطوله  
٣٥٠٠ ميل تقريرياً.

وأعلى جبال العالم قمة افيست  
في جبال هيمالايا في آسيا وارتفاعها  
٢٩٠٠٠ قدم.

## قصص من اختيار ... ... أصدقاء الكتب الكوت

وأكبر جرس في العالم هو جرس  
(الكولوكول) في موسكو  
في بلاد الروسيا فوزنه ٢٠٠ طن  
وأطول كورني في العالم هو  
كورني بريطانيا إذ طوله ١٥١٠  
أقدام

## الغاز

إذا ذاق في ذلك الطعام تكلما  
ويرجع في القبر الذي منه قوما  
وليس بيت يستحق التراحمـ

وساكن رمس طعمه عند رأسه  
يقوم ويمشي صامتاً متتكلماً  
وليس بحبي يستحق كرامـة  
«ما هو»

وأكله بغـير فـم وبطـن  
فـان أطعـتمـها اـتـعـشـت  
«ما هي»

خـليلـان مـنـوـعـان مـنـ كـلـ لـذـةـ  
هـاـ حـفـظـانـ الـأـهـلـ مـنـ كـلـ آـفـةـ  
«ما هـاـ»

وـذـاتـ ذـوـائبـ بـحـرـيـ طـوـالـاـ  
بـيـنـ لـمـ تـذـقـ لـلـنـوـمـ طـعـهاـ  
وـلـاـ لـبـسـتـ مـدـىـ الـأـيـامـ ثـوـبـاـ  
«ما هـيـ»

## الحل

(٣) هـاـ مـصـرـاـ الـبـابـ .  
(٤) هـىـ الإـبرـةـ .

الـإـسـمـ : نـجـيـةـ نـجـيـبـ قـلـادـةـ أـيـوبـ .

الـعـنـوـانـ : شـارـعـ سـتـانـتونـ شـارـعـ الـأـمـيرـ عـمـارـةـ الـطـرـانـ  
رـقـمـ ٦ـ حـيـفاـ — فـلـسـطـينـ .

يمكـيـ أـنـ كـانـ يـاـحدـيـ المـدنـ  
مـلـكـ وـكـانـ هـذـاـ المـلـكـ جـيـارـاـ  
وـفـيـ ذاتـ الـأـيـامـ أـصـدـرـ أـمـرـاـ يـاـهـ  
سـيـقطـعـ رـقـبـةـ كـلـ مـنـ يـفـعـلـ بـهـ  
مـرـوـةـ أـوـ يـنـقـذـهـ مـنـ أـىـ مـأـزـقـ  
أـوـ يـنـجـيـهـ مـنـ أـىـ خـطـرـ وـأـبـلـغـ  
هـذـاـ الـأـمـرـ جـمـيعـ الشـعـبـ وـمـرـتـ  
الـأـيـامـ وـذـاتـ يـوـمـ كـانـ المـلـكـ يـتـرـزـهـ  
عـلـىـ شـاطـيـهـ الـبـحـرـ بـفـرـدـهـ

وـرـأـيـ فـيـ نـفـسـهـ رـغـبةـ طـامـحةـ  
لـلـنـزـولـ فـيـ الـبـحـرـ وـالـاسـتـجـامـ  
بـفـرـدـهـ . وـكـانـ لـاـ يـوـجـدـ أـحـدـ عـلـىـ  
الـشـاطـيـهـ ، وـفـعـلـ خـلـعـ مـلـابـسـهـ  
وـوـضـعـهـ عـلـىـ الشـاطـيـهـ وـنـزـلـ  
لـلـاسـتـجـامـ وـكـانـ الـبـحـرـ هـائـجاـ  
وـأـمـواـجـ عـالـيـةـ .

وـأـخـذـيـسـتـجـمـ وـلـكـنـ الـأـمـواـجـ  
سـاقـتـهـ إـلـىـ دـاخـلـ الـبـحـرـ وـرـأـيـ  
أـنـهـ لـيـنـ يـسـتـطـعـ الـعـودـةـ إـلـىـ الشـاطـيـهـ  
وـلـنـ يـسـتـطـعـ النـجـاهـ خـاتـمـ قـوـاهـ  
وـكـادـ يـغـرقـ . . .

لـوـلـ أـنـ لـهـ لـسـنـ حـظـهـ كـانـ  
أـحـدـ الصـيـادـيـنـ يـصـطـادـ عـلـىـ الشـاطـيـهـ  
مـنـ بـعـدـ فـلـمـ رـأـيـ هـذـاـ الشـخـصـ  
الـذـىـ كـانـ عـلـىـ وـشـكـ الغـرـقـ خـلـعـ

محمد حسن أحمد  
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
مدهشات العالم

أـلـيـ بـرجـ فـيـ الـعـالـمـ هـوـ بـرجـ  
إـيـفلـ فـيـ فـرـنـساـ طـوـلـهـ ١٨٤ـ قـدـمـاـ

مـلـابـسـهـ وـأـلـقـ بـنـفـسـهـ فـيـ الـبـحـرـ  
وـأـخـذـ يـعـومـ حـقـ وـصـلـ إـلـىـ الـمـلـكـ  
وـنـجـاهـ مـنـ الغـرـقـ وـأـخـرـجـهـ إـلـىـ  
الـشـاطـيـهـ . . . وـكـانـ لـاـ يـعـرـفـ أـنـهـ  
الـمـلـكـ وـلـكـنـ مـاـ كـادـ يـخـرـجـ إـلـىـ

# شافت لا يتغىّر

١٢



على الدّوام  
لـذـيد وـمـتعـيش

اشربْ

# كوكولا

مساءً طالعه الورق عدوه سكر كوكولا زمان هور دوزن بشرى روى روى كوكولا ازيل

الحروف، وقالت له «موه كنت» وقال الحصان «مهما»،  
أظنهما عبيطة» وقال لها الحروف «مبروك يا فرختنا» وأيضاً قال لها  
«ماء مبروك يا فرختنا» وقال الاوز والبط (كاك، كاك، مبارك)  
للبقرة همساً «ماء، وأنا أيضاً كاك، كاك» وعاشت في هذه  
وسرور.

## أسرة الكتكوت

كال فايزة الحداد - نابلس

فـلـسـطـين : قـصـتـكـ ظـرـيفـةـ وـضـاقـ  
نـطـاقـ الـجـلـةـ عنـ نـشـرـهـ وـرـبـاـ  
نشـرـتـ فـيـ الـأـعـدـادـ الـقـادـمـةـ فـتـرـقـهـاـ  
عـبـاسـ مـحـمـدـ مـخـتـارـ - قـصـتـكـ

لـبـأـسـ بـهـاـ إـنـاـمـكـتـوـ بـهـ بـالـصـاصـ  
وـالـرـسـمـ بـالـأـلـوـانـ فـلـاـ يـمـكـنـ نـشـرـهـاـ  
صلاح الدين العقاد -

نـابـلـسـ فـلـسـطـينـ .ـ اـبـحـثـ عـنـ  
قـصـةـ أـخـرىـ

ولـيدـ الدـويـكـ - حـيـفاـ .

يا ولـيدـ خـطـكـ صـعـبـ جـداـ فـسـنـهـ  
أـمـاـ زـجـلـكـ فـظـرـيفـ جـداـ  
عـلـىـ مـحـمـدـ عـلـىـ - مـصـرـ  
الـقـدـيمـةـ .ـ اـكـتـبـ صـفـحةـ وـأـرـكـ  
صـفـحةـ

فـفـالـلـهـ الـدـيـكـ «ـكـ كـونـيـ  
عـاقـلـةـ ،ـ كـاكـ ،ـ بـيـضـيـ فـيـ مـكـانـ آـخـرـ  
ـكـاكـ وـلـاـ تـقـولـ لـأـحـدـ ،ـ كـاكـ  
ـفـيـكـونـ لـكـ كـنـاـ كـيـتـ»

وـدـهـشـ اـجـمـيعـ يـوـمـاـ مـلـارـأـواـ  
ـفـرـخـةـ تـعـلـمـ كـنـاـ كـيـتـهاـ آـدـابـ  
ـالـأـكـلـ وـهـمـ حـوـلـهـاـ يـقـولـونـ :ـ  
ـصـوـصـوـ ،ـصـصـصـصـوـصـوـ  
ـصـوـ»

ـفـقـالـتـ لـهـاـ الـبـقـرـةـ «ـموـهـ  
ـمـبـرـوكـ يـاـ فـرـختـنـاـ»ـ وـمـاتـ نـحـوـ  
ـكـنـتـ أـظـنـهـاـ عـبـيـطـةـ»ـ

## الفرخه العبيطة

بقية المنشور على ص ٣

وـمـرـبـهـ الـدـيـكـ ،ـ فـنـأـمـ لـخـزـنـهـ  
ـوـقـالـ لـهـاـ كـكـكـوكـ مـالـكـ  
ـحـزـيـنـةـ تـمـكـنـ؟ـ فـقـالـتـ لـهـ «ـكـاكـ  
ـعـمـلـتـ عـشـآـكـ وـبـضـتـ فـيـهـ بـيـضـةـ  
ـجـيـلـةـ ،ـ كـاكـ ،ـ وـلـشـمـةـ فـرـحـيـةـ  
ـقـلـتـ لـلـبـقـرـةـ ،ـ وـالـحـرـوفـ ،ـ وـالـحـصـانـ  
ـوـالـأـوـزـ وـالـبـطـ ،ـ كـاكـ وـذـهـبـتـ  
ـلـأـشـرـبـ ،ـ كـاكـ وـرـجـعـتـ فـلـمـ أـجـدـهـاـ  
ـكـاكـ ،ـ كـاكـ ،ـ كـاكـ ،ـ»ـ وـزـادـتـ  
ـفـيـ السـكـاءـ .

# الغـاز

١) ما هو الشيء الذي يذهب من أسيوط إلى القاهرة وبالعكس دون أن يتحرك ؟

٢) إذا كان لرجل أربعة أولاد وكل ولد له اخت فكم عدد اختجاته ؟

٣) شيء له رقص ولكنه لا يرقص

الحل

١) قضبان السكة الحديد

٢) عددهم خمسة لأن لهم جميعاً اختاً واحدة .

٣) الساعة

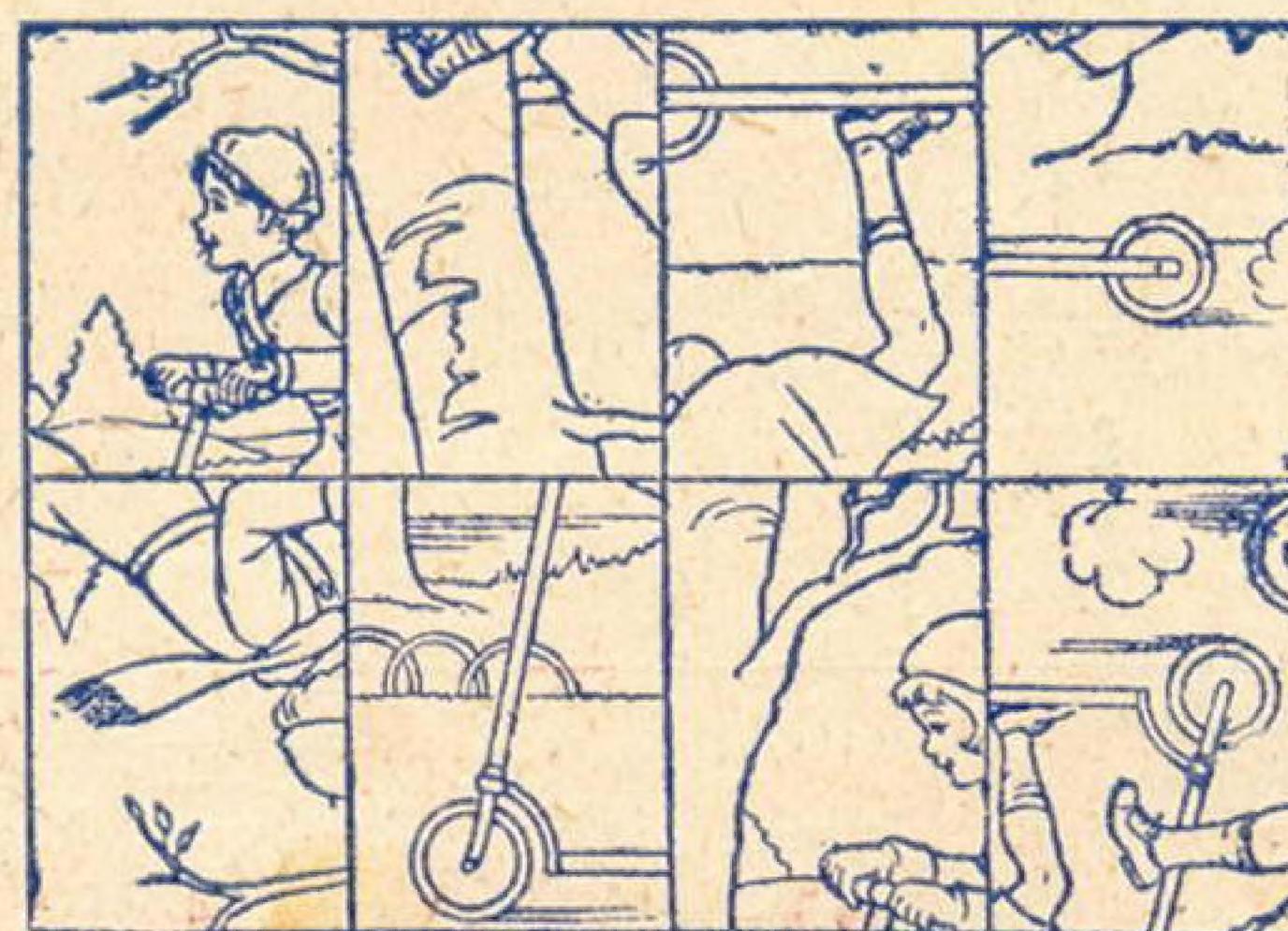
سعد زغلول جابر سراج - أسيوط

رجل يريد أن يعبر نهراً وكان عنده قارب صغير لا يتسع لأكثر من اثنين وكان مع الرجل خروف وبرسيم وذئب ويريد أن يأخذها معه إلى الضفة الثانية بشرط ألا يأكل أحد هما الآخر .

الحل: أولاً: يأخذ الخروف معه ويترك الحشيش مع الذئب لأن الذئب لا يأكل الحشيش ثانياً: يأخذ الحشيش ويعيد الخروف ثم يأخذ الذئب إلى الضفة الثانية ويعود فيأخذ الخروف ويعبر معه .

# العرب للرسالة

## مسابقة العدد



هاهي أيها الأبناء مسابقة جميلة تظهر مهاراتكم وبراعتكم .

أولاً . قص الأجزاء التي في هذا الشكل .

ثانياً . الصق الأجزاء التي قطعها إلى مكانها الذي يكون شكلًا صحيحًا .

ثالثاً . بعد ما تفعل ذلك سيظهر لك شكل جميل لون هذا الشكل وارسله إلينا .

### شروط المسابقة

١ - ترسل الردود إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب في موعد لا يتجاوز ٢٤ يولية سنة ١٩٤٧

٢ - يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت .

٣ - يرفق بالخلل كوبون المسابقة .

٤ - يكتب الاسم والعنوان بالخبر وبخط واضح

## كوبون مسابقة العدد ٣٥

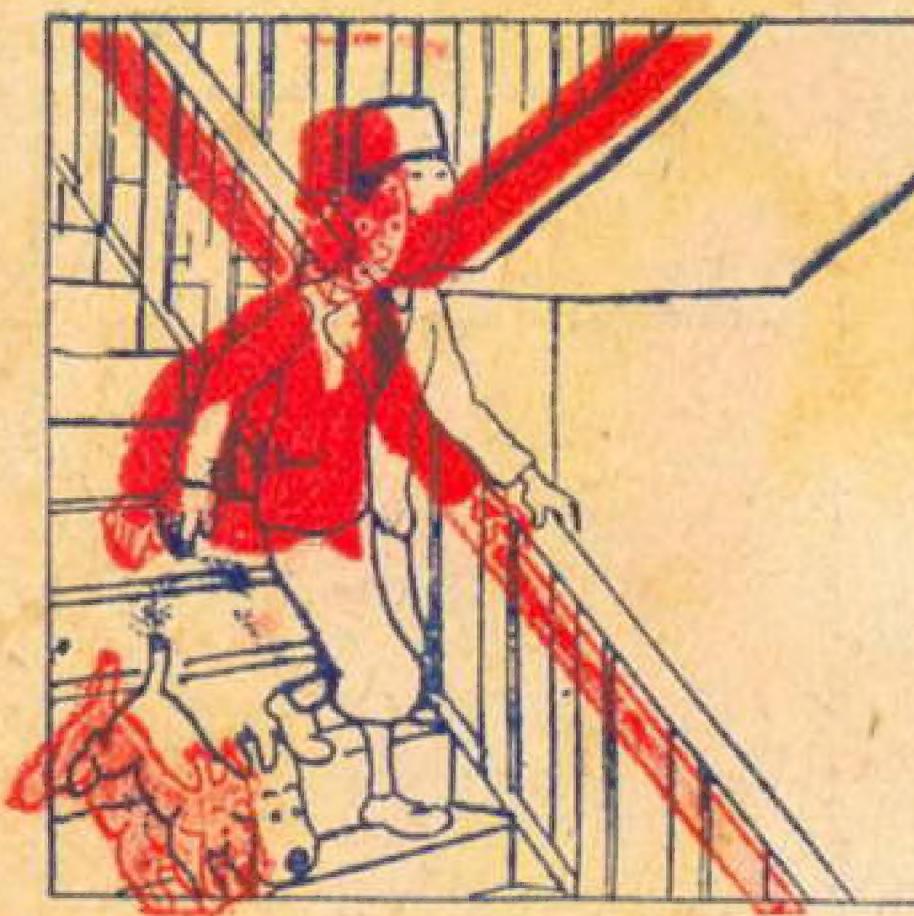
الإسم :

العنوان :

مطبعة لستيل

٢٤ شارع زكي بك

(الملكة نازلى)



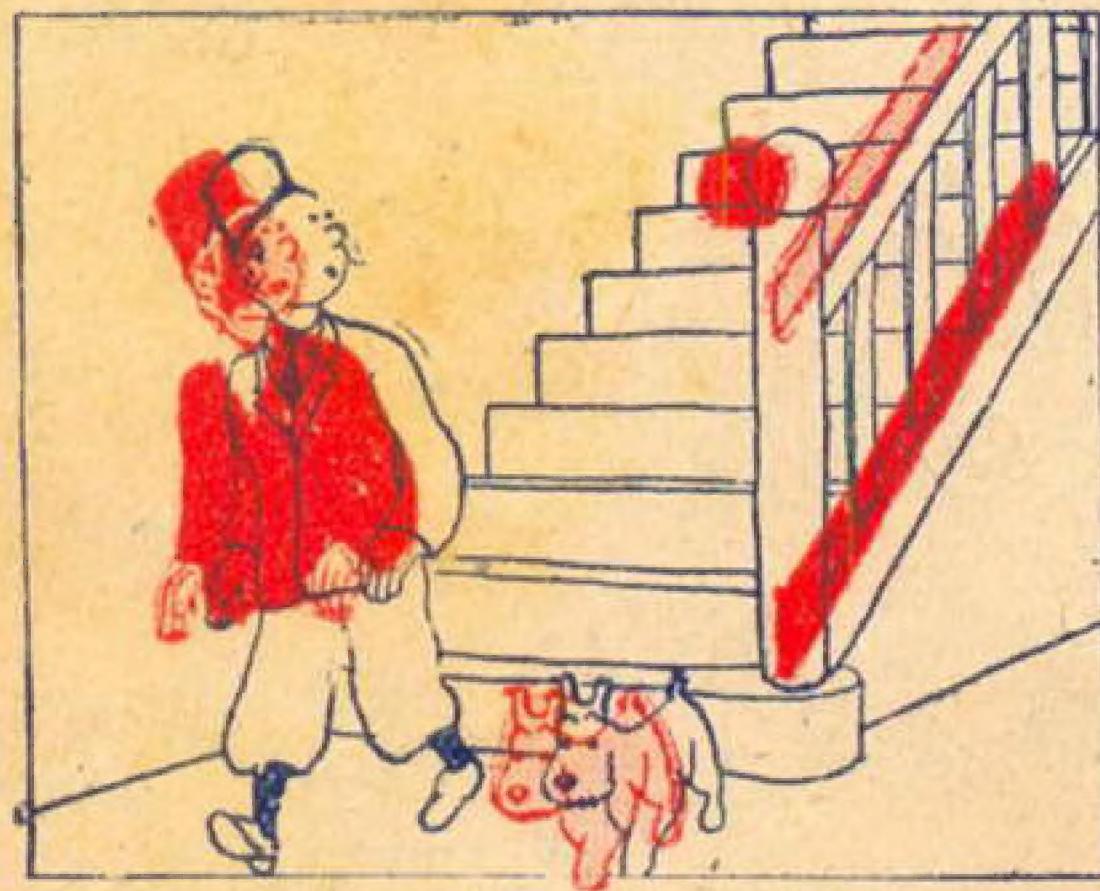
٢٧) بعد أن سلم همام على الأستاذ أخذ ينزل السلالم ليعود إلى منزله قبل أن يفوت وقت الغداء وسار عنتر إلى جانبه وكأنه يقول في نفسه . إن سيدى يتدخل فيها لا يعنـه .



٢٦) قال اللص لزميله الذي ينصلـ إلى حديث همام والأستاذ . لقد انتهـت زيارته . هلم نذهب لنلتقي به على السلام ونسأله بعض الأسئلة . هيا بنا قبل أن ينزل فلا نستطيع أن نراه بعد اليوم .



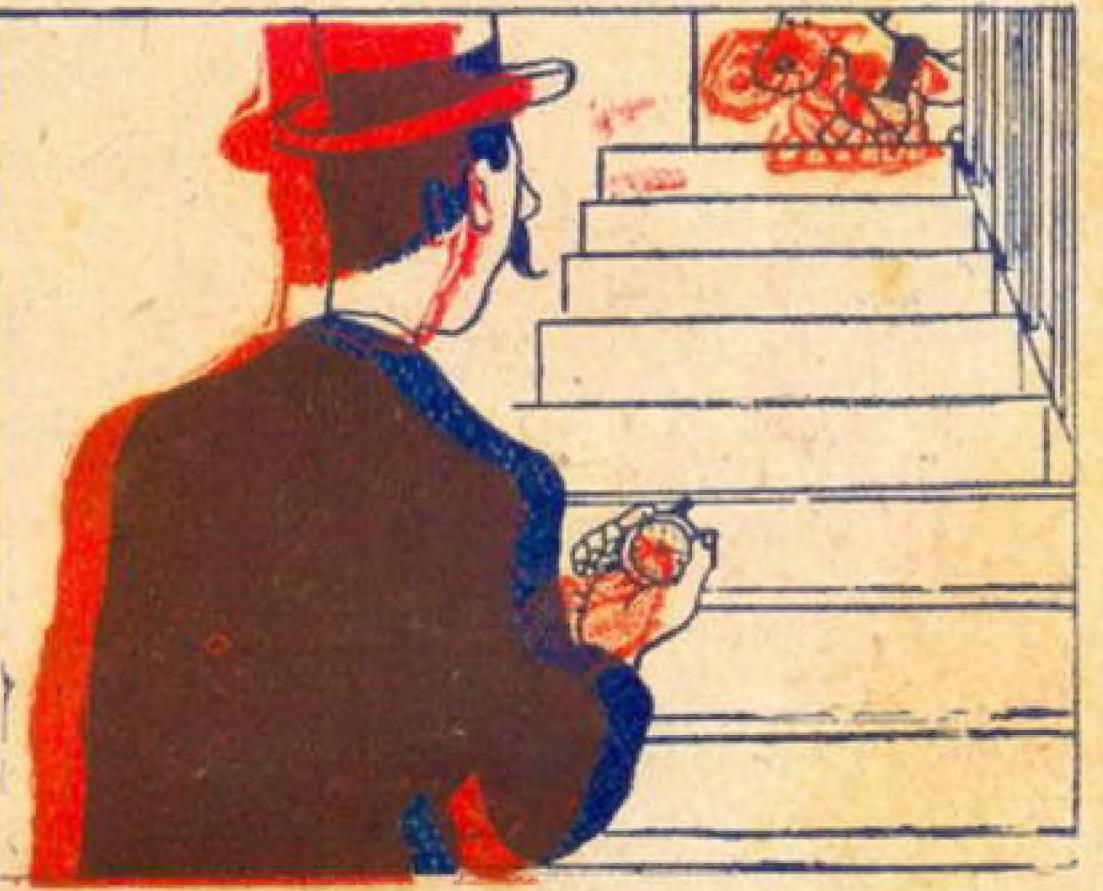
٢٥) إـذ أراك مهـما بـعلم دراسـة الأختـام . فـهل تـفضل وتعـطـينـي اسمـك وعـنـوانـك لـكـ أـرسـل لـكـ كـتابـي عـن دراسـة الأختـام . قال هـمام لـلـاستـاذ نـسـتور : أـشـكرـكـ شـكـراً جـزيـلاً يـاسـيدـي



٣٠) أـخـذـ هـامـ يـفـكـرـ فـيـ أـمـرـ هـذـاـ الرـجـلـ وـفـيـ أـمـرـ ساعـتـهـ وـكـانـهـ اـشـتـبـهـ فـيـ شـكـلـهـ . تـرـىـ لـمـاـ يـضـبـطـ صـاحـبـنـاـ ساعـتـهـ عـلـىـ السـلـمـ وـبـابـ شـقـتـهـ مـفـتوـحاـ



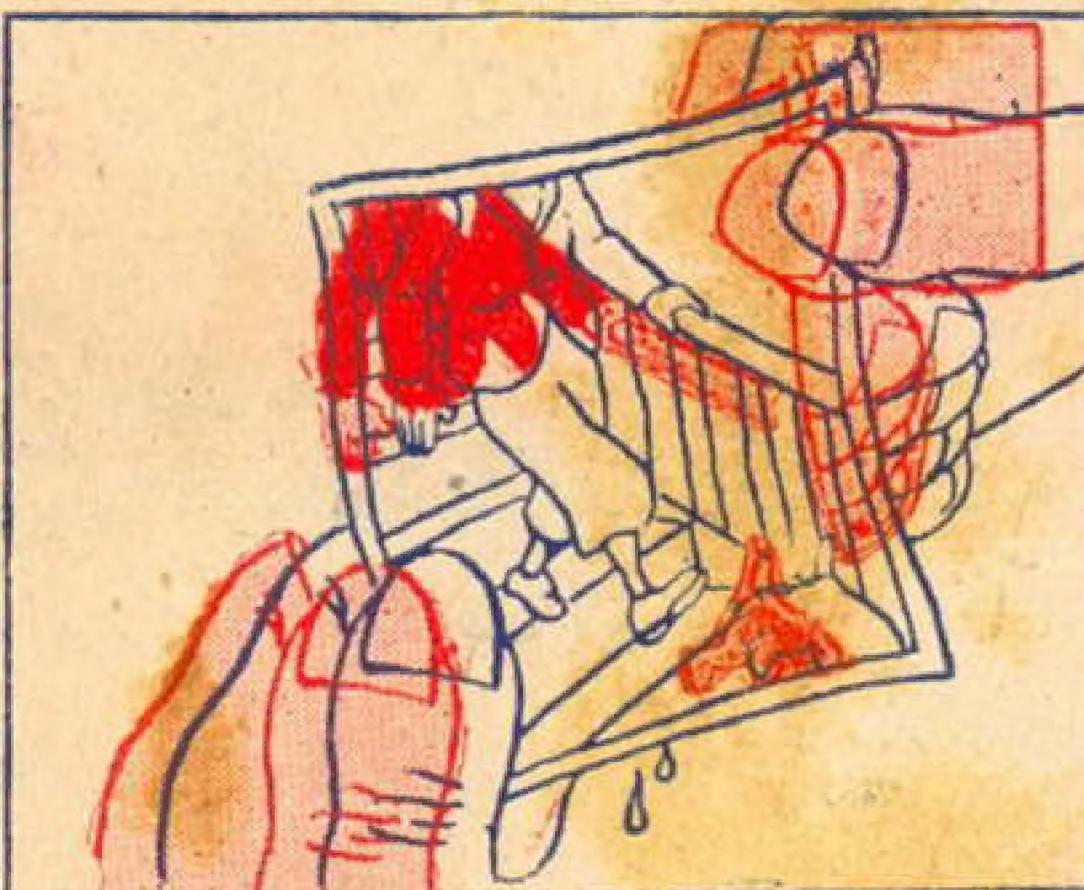
٢٩) وـلـمـ وـصـلـ هـامـ فـيـ مـحـاـذـاتـ الرـجـلـ ضـغـطـ الـأـخـيرـ عـلـيـ السـاعـةـ . وـدـهـشـ هـامـ لـهـذـاـ الصـوـتـ الـذـيـ خـرـجـ . وـقـالـ : لـابـدـ منـ أـنـ يـكـونـ هـنـاكـ سـرـ خـفـيـ وـرـاءـ هـذـهـ السـاعـةـ وـهـذـاـ الرـجـلـ الغـرـابـ



٢٨) وـكـانـ يـنـتـظـرـ فـيـ الدـورـ الثـانـيـ أـحـدـ الرـجـلـينـ الـذـيـ كـانـ يـنـصـتـانـ إـلـيـ حـدـيـثـهـ معـ الأـسـتـاذـ نـسـتورـ . كـانـ الرـجـلـ وـاقـفـاـ وـيـدـهـ سـاعـةـ غـرـيـبةـ يـنـظـرـ إـلـيـهاـ فـلـمـ رـأـيـ هـامـاـ وـعـنـرـأـ سـعـكـ فـيـ نـفـسـهـ .



٣٣) بـعـدـ أـنـ وـصـلـ هـامـ إـلـيـ الطـرـيقـ قـالـ فـيـ نـفـسـهـ : دـوـ ماـ اـغـبـانـيـ لـقـدـ نـسـيـتـ عـنـدـ الأـسـتـاذـ كـتـابـيـ الـذـيـ كـنـتـ أـذـكـرـ فـيـهـ ، قـالـ هـامـ هـذـاـ وـعـادـ سـرـيـعاـ إـلـيـ مـنـزـلـ الأـسـتـاذـ (ـيـتـبعـ)



٣٢) دـخـلـ الرـجـلـ إـلـيـ الغـرـفـةـ المـظـلـمةـ وـحـمـضـ الصـوـرـةـ ثـمـ طـبـعـهـاـ وـأـخـذـهـاـ بـيـدـيـهـ وـلـكـنـ لـلـاسـفـ لـمـ يـظـهـرـ مـنـ هـامـ إـلـاـ جـسـمـهـ أـمـارـأـسـهـ فـلـمـ يـظـهـرـ فـيـ الصـوـرـةـ .



٣١) بـعـدـ أـنـ نـزـلـ هـامـ عـادـ الرـجـلـ إـلـيـ زـمـيلـهـ وـأـعـطـاهـ السـاعـةـ قـائـلاـ : مـدـهـشـةـ هـذـهـ الـآـلـةـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ الـقـيـ عـلـىـ شـكـلـ سـاعـةـ لـقـدـ اـسـتـطـعـتـ أـنـ أـصـورـهـ

**SHARE**

**PLEASE**

*Don't be a selfish person*

**m**ade by :

**Blue Bird & Rabab**

Arab  
Comics...

بِلَوْ بِلَد

عربى سينما

M.Raafat





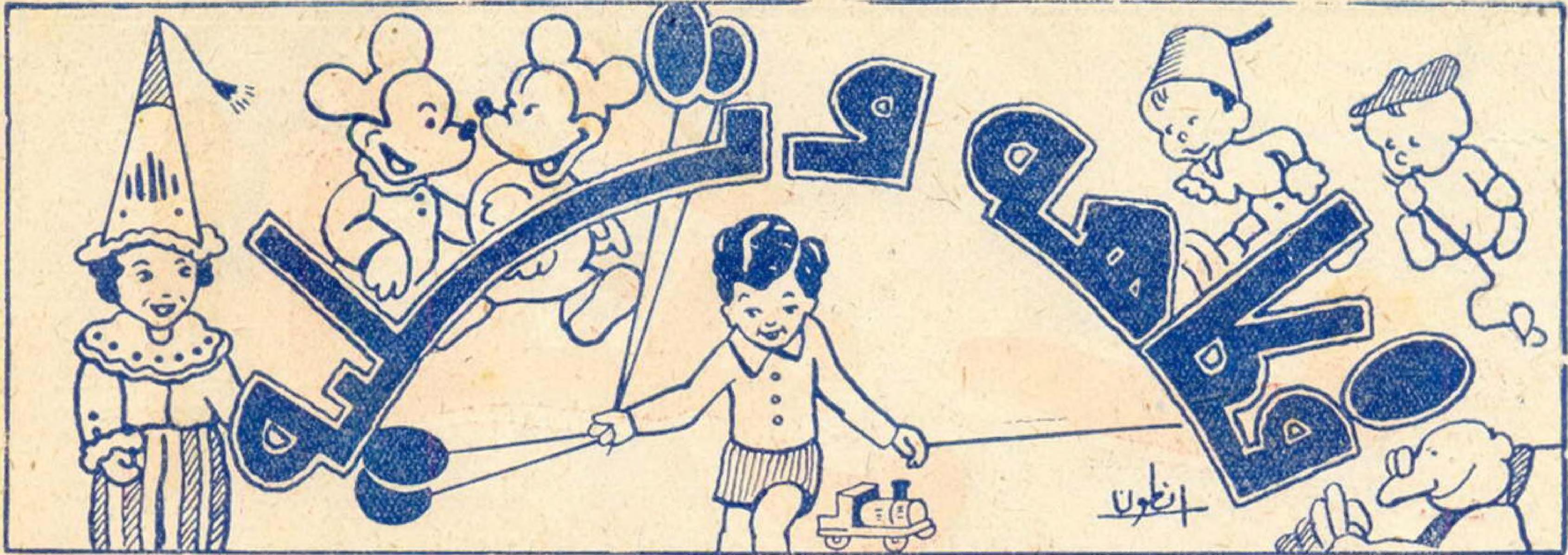
(٢٣) إن سفير دولة سلادافيا قد ودعني  
بأن يعطيوني توصية إلى أمين مكتبة الجامعة  
لأبحث في الأوراق القديمة الموجودة فيها  
لعل أجد فيها ما أريد : هل تدخن ؟ قال  
همام لا ياسيدى .



(٢٤) قال الأستاذ : والآن ابحث عن  
سكرتير ليساعدني في مهمتي من معرفة  
مواعيد سفر القطارات وحجز الأماكن  
في الفنادق وعمل جوازات السفر ونقل  
العفش ، ،

#### ملخص ما جاء في العدد الماضي :

طرق همام باب الأستاذ نستور وقدم إليه حقيبته الذي تركها على المبعد في الحديقة . وكان يقطن تحت الأستاذ جماعة من الناس أوصلوا غرفة الأستاذ بغرفهم  
بواسطة سلك يستطيعون به سماع الأحاديث التي تجري عند الأستاذ . شكر الرجل  
هماما وأخذ يشرح له عما هو علم دراسة الأختام وأراءه ببعضها وقال له إنه لا يعرف  
معنى الكلمات المكتوبة على واحد منها وسأطر للسفر إلى سلادافيا لدراسة  
هذا الخاتم .



أحسن فشرة  
جلس أحد الفشارين في  
جمع من أصدقائه وقال :  
أنا مغرم بصيد الوحش  
فذهبت مرة إلى الغابة لصيد  
أسد لم يتمكن أحد من صيده  
وينما كنت أبحث عنه رأيته  
جثة قادما نحوه وقبل أن أطلق  
الرصاص عليه هجم على و ...  
وسكت الرجل فسألة الجميع في  
لهفة . وعمل إيه ؟

قال ببساطة . أكلى  
جميله حسين أحمد  
---

الشحاذ . تسمح يا يبه  
تدبني ثلاثة تعريفة اشرب لي  
فنجان قهوة .  
البك . ولكن فنجان  
القهوة بقرش صاغ .

الشحاذ . أيوه لكن لازم  
دفع قرش تعريفه بقشيش  
للاجرسون .  
حلى صموئيل المنقادى

الأب والابن مسافران في  
القطار . وفي أثناء الطريق تناول  
الابن من جيبه تذاكر السفر  
وجعل يقللها بيده فصاح به  
الأب : -

يا ولد خبي التذاكر إنت  
عاوز إن كل الناس اللي راكبين  
معانا يعرفوا إننا مسافرين درجة  
ثالثة ! ! !

وقف أحد الأطباء بجانب  
فراش مريض ونظر إليه بحزن  
الدكتور . ما خبيش عليك  
مرضك تميت مانتاش عاوز  
تشوف حد ؟

المرتضى . أيوه عاوز أشوف  
الدكتور تشوف مين  
المرتضى . أشوف حكيم  
غيرك ؟ ! !

الدرس . لماذا حضرت  
إلى المدرسة بدون قلم — ماذا  
تقول إذا ذهب جندى إلى  
ميدان القتال بدون بندقية ؟  
الתלמיד . أقول عليه ضابط .  
---

اشترى أحدهم زوجا من  
الدجاج من أحد الصعايد  
ولكنه بعد أن أخذها أعادها  
إلى البائع قاتلا .  
الفران دول ماههم وشم  
أصفر كده ؟

البائع . حاكم احنا يا صعايد  
ما عندناش فران تعامل تواليت  
آمال أحمد سالم العقاد  
---

بائع البطيخ : يا بطيخ  
ياملوه سكر .

الست . بكام البطيخة ياعم  
بائع البطيخ . بخمسة قروش  
الست . قبل ما افتحها فيها  
سكر مكنة ولا سكر سنترافيش  
محى الدين عباس سليمان



المدرس . ربنا خلق لنا رجالين اثنين ليه ؟  
التלמיד . علشان نلعب الكورة .

السيد احمد حسين

جماعة من الأوز والبط ،  
ذاهبة للزهـة ، فـقالـت للجـمـيع  
ـكـاـكـ ، كـاـكـ ، كـكـاـكـ ، كـاـكـ

نهاركم سعيد جميعاً كاك ، عندي  
سر عظيم جداً كاك ، ما أقوله  
لكم كـ كـ كـ كـ ، ولكن لا تقولوه  
لأحد ، كاك ، لقد بغضت الآن  
بضنة جميلة جداً ، كاك »

وتركـت الـوز والـبط يـزعـق  
بـأعلـى صـوـته «ـكـاك ،ـكـاك ،ـ  
مبـارـك !ـكـاك ،ـكـاك مـبارـك !»  
وـشـعـرـت بـالـعـطـش الشـدـيدـمـنـ  
فـرـحـتـها وـكـثـرة الجـرـى وـالـنـطـ  
وـالـزـعـيق فـجـرـت نـحـو المـسـقاـة  
لـتـشـرـب وـتـسـتـرـيـم قـلـيلا .

سمعت الطباخة من المنزل ،  
كل الحركة التي حصلت فعرفت  
السر العظيم عرفت أن الفرحة  
قد باضت خرجت تبحث عن  
البيضة حتى وجدتها في الخفرة ،  
بين الحشائش فأخذتها ورجعت  
بها إلى المطبخ .

فَلَمَّا شُرِبَتِ الْفَرَخَةُ ، سَأَوْتُ  
رِيشَهَا ، وَنَظَرْتُ خِيَالَهَا فِي الْمَسْقَاهُ  
وَأَرَادْتُ أَنْ تَطْمَئِنَ عَلَى سَلَامَهُ  
بِضَمْنَهَا الْجَمِيلَةِ

تصور و ام بلغ دهشتها و حزنها  
عند ما عادت فوجدت القش  
حالياً لقد حزنت حزناً شديداً  
وبعد أن كانت تجري وتنط ،  
وترفرف بجناحيها ، وتراكى ،  
ووقفت تبكي وقد أرخت جناحيها  
من شدة الأسف على فقد  
يضمها العزيزة

[ البقية على صفحة ١٠ ]

## الفوج خـه العـبيـطـه

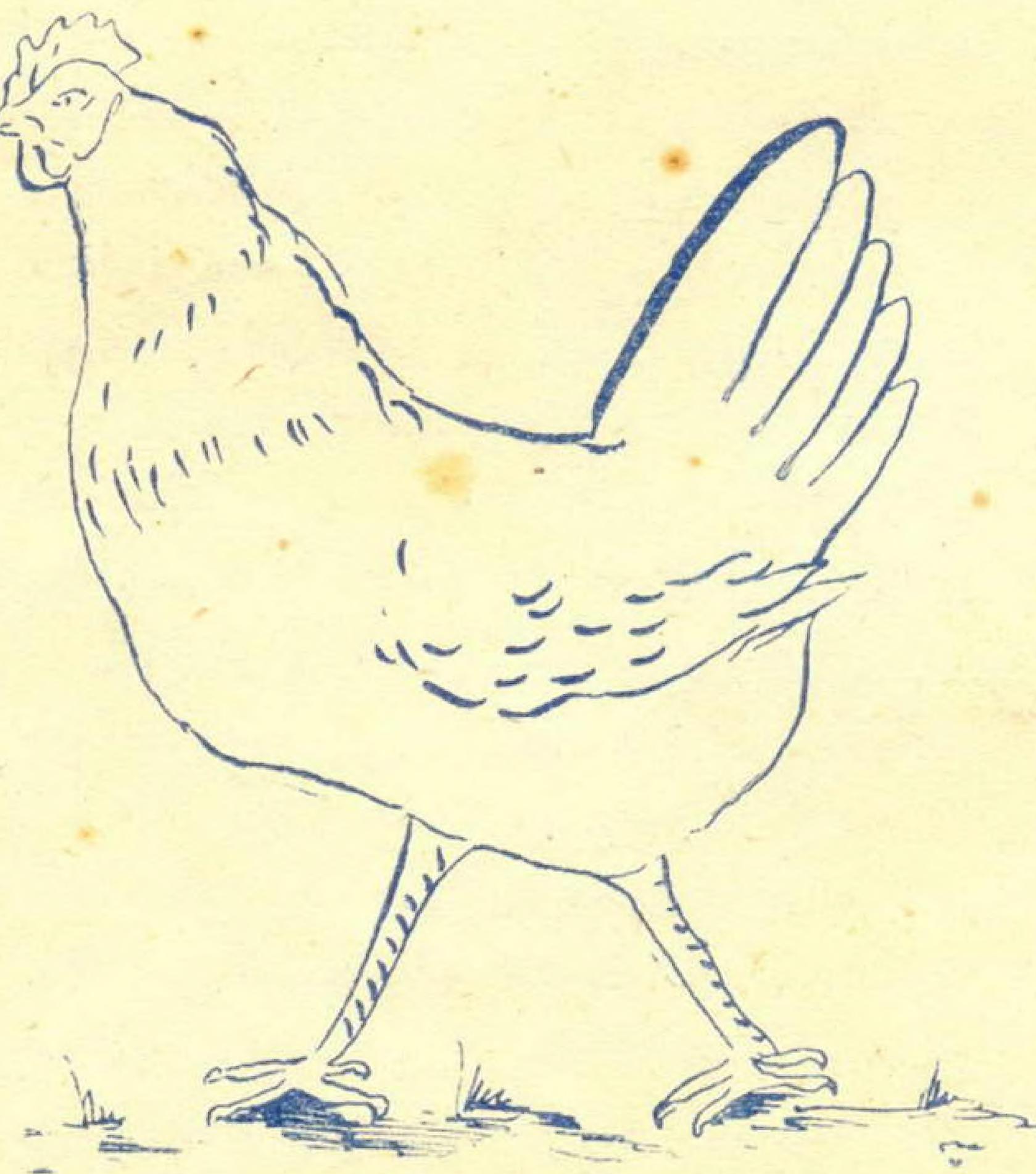
كثير وأوز وبط وغم وخيل .  
وكانت كل هذه الطيور  
والحيوانات تعيش في هناك وسرور  
لتوافر جميع أسباب الراحة لها .  
فمندها الماء النظيف للشرب .  
والبن والفول والبرسيم للأكل  
والعشش والحظائر للراحة والنوم .  
وفي يوم جميل من أيام  
الربيع . بعد ما أكلت الفرحة  
المضاء وشربت ، راحت تبحث  
عن مكان هادئ ، تعمل فيه عشاً  
خاصاً لها . ولما وجدت مكاناً  
 المناسباً ، حفرت فيه برجليها حفرة  
مستديرة . نظفتها جيداً ، ثم  
هذا فرحة عبيطة »

تقول نفسها « موه ، هذه  
فرحة عبيطة »

وجرت تنط وترفرف  
بحناحبها وتاكى إلى أن قابلت  
حصانًا يرعى الحشائش ، فقالت  
له « كاك ، كاك ، كككاك كاك  
كاك نهارك سعيد ياعم حصان ،  
كاك عندي سر عظيم جداً  
كاك ، سأقوله لك كككاك ،  
ولكن لا تقوله لأحد ، كاك ،  
لقد بضت بيضه جميلة جداً كاك »

« كاك ، كاك ، كككاك كاك  
كاك نهارك سعيد ياعم خروف  
كاك عندي سر عظيم جداً كاك  
سأقوله لك كككاك ، ولكن  
لاتقوله لأحد ، كاك لقد بضت  
الآن بيضه جميلة كاك »

وتركت الخروف ذاهباً  
ليشرب ، وهو يقول لنفسه « ما ،  
وجرت تنط وترفرف  
بحناحبها وتاكى إلى أن قابلت



النملة وهي حشرة صغيرة ،  
ترونها تحمل فوق طاقتها . ويفعل  
الحمل من على ظهر هامرة ومرتين  
وفي كل مرة تجاهد . وتجاهد  
كثيراً ، حتى تعود إلى المحمل  
الثقيل . فإذا كانت النملة لا تعرف  
معنى اليأس والقنوط ، وهي  
حشرة فهمل يقظط الانسان وهو  
العاقل الذي فضل الله على جميع  
المخلوقات . ائتم عقولكم يا أولادي

١٣٦

100

سار عادل نحو شاطئ النهر  
يلتقي بنفسه فيه . ويتحاصل من  
همومه وديونه . ولكن ضميره  
كان يوبخه ويقول له : أنت قتل  
نفسك يا عادل !! وهي أمانة عندك  
فكيف تفرط في أمانة الله ؟  
ولكنه كان يحب على صوت  
ضميره قائلا لا الموت خير من  
الذل والهوان .

[ المقدمة على صفحة ٨ ]

# الكتاب بـ مـ لـة الـ اـ طـ فـ الـ

میرزا

رہنماء شفیع

دانا صارو

شارع ابن نابل

نصر الدين القاهر

الاشتراك

٥٠ فرنسا في مصر

٦ فرشاف الخارج



على الحصير؛ ويوضع يده تحت رأسه بدلاً من الوسادة وأحياناً كان يميت من غير طعام، والجوع يكاد يقتله. فلا يجد يده لأحد يطلب شيئاً لأنّه كان عزيز النفس شريهاً.

وعزة النفس يا أطفالي شر فهم من الصفات الجميلة التي حبكم أن تتصفوا بها.

\* \* \*

كان في ٢٨ شهر ، وصاحب  
لبيت لا بد وأنه سبطاً عادل  
أجر الحجره الذي يسكن فيها ،  
كان هذا الرجل شديداً بخلا  
لا يعرف معنى الشفقة ولا الرحمة  
كثير تفكير عادل ، وكثرة  
لهمته ، وأخيراً فكر في الانتحار  
الانتحار يا أطفالي هو قتل  
نفس . وقتل النفس حرام عند  
الله . ومن يقدم على قتل نفسه  
نما يغضبه . ولا يقتل نفسه  
لا الجبناء . الأندال . واليأس  
فحة من الصفات المميمة فلا  
عجب أن تيأسوا أبداً . ويجب أن  
ابروا في الحياة مهما وجدتم

رجل تاجر ، وهذا التاجر قال  
لعادل : لا تحزن يا عادل وتعال  
اشتغل بالبيع معى في ( الدكان )  
فقبل عادل . واشتغل سهلاً ونشاطاً  
ووجد ، واجتهد ، يقابل الناس  
بوجه صبور وبحاش ، ويعامل الناس  
باللين والرفق والأدب والكمال  
واستأجر لنفسه حجرة بسيطة ،  
وضع فيها سريراً واشترى بعض  
الأدوات ، وكان يقتصر من  
جره ، وبضع ما يقتصره في  
صندوق التوفير . استمر عادل  
على ذلك ثلاثة سنين ، وبعد  
ذلك أفلس التاجر الذي كان  
شتغل معه ، وأقفل الدكان .  
مسكين عادل . ماذا يصنع .  
لتحت كثيراً عن عمل يشتغل فيه  
لم يوفق حتى نفذ كل ما اقتصره  
لم يبق عنده شيء مطلقاً ، وقد  
لدق المثل العامي .

( القرش الأبيض ينفع في

ما ذا يصنع عادل بعد أن  
انتهت نقوده . باع سريره .  
( و مرتبته ) وكان المسكين ينام

إذا أنتم يا أولادي لم تتصفوا  
بالصدق والأمانة في جميع  
أعمالكم ضعفتم ، وضاعت آمال  
البلاد فيكم ، وليس أحب إلى  
الله سبحانه وتعالى من الإنسان  
الأمين . لأن الأمانة عنوان  
الشرف ، وأنتم كلكم تحبون  
أن تكونوا شهداً ،

## عادل الشهري

والكتز الخيف

كان عادل ولداً ظريفاً لما  
كان صغيراً، وكانت أمه تحذره  
من الخيانة، وتحببه في الصدق  
والأمانة، وتقول له: يا عادل إن  
أردت أن تعيش في الدنيا سعيداً  
فلا تكذب، وكن أميناً.

وهكذا فلا تمر لحظة إلا  
وتنذ كرها بهذه الموعظة ( الأمانة  
الصدق . الشرف ) ماتت أمه ،  
ومات أبوه وكانا فقيرين ولم يتركا  
لعادل شيئاً أبداً ، ماذا يصنع  
عادل المسكون ؟ .

کاف بسکن بجوار بیت المقدس ( و مرتبته ) و کان المکین بنام

# كنز السعادة على الغلابة



قالت سيره يا بابا أنا بحسن واحد  
الاحسان . وسائل كان كلي اولى الغلبان .  
اللقة تبقى في حنكي أديها له لما أعرف أنه  
جاعان مش كده ياولي قالها ياسق عام .

خدمهم وراحوا على جينية ، وفها شجرة  
لبخ هالية وعظيمة ، وقام لهم يا أولادي  
دى شجرة مضى عليها ألف السنين ،  
واللى زرعتها اسمها أم الحسينين ، ماتت  
ولا متش في الدنيا ذكرها ولا يمتنش اللي  
يعمل زيها .

حسن أفندي رجل فقير ، وله طفلين  
فايزه وسميره ، وقبل الفقر كان محسن أفندي  
رجل كريم كان يعطى على الغلابة والمساكين  
وفي يوم قال لأولاده تعالوا افسحكم في  
البساتين ، وكان يومها الجو جميل وعليل .



اخد محسن الكنز وهو فرحان ،  
ويقول عمرى ما كنت في يوم على الاحسان  
ندمان . خد الكنز ورجع له الغنا تاني .  
وقال هيصروا يا أولادي ولا تقولوا إحنا فقر  
ولا كانى ولا مانى .

زرعتم الخير أدى كنزه اتفتح قدامكم  
والكنز ده ما يتفتح إلا لى أعماله زى  
أعمالكم . وآدى تاج السعادة البسوه جراء  
الخير وإحسانكم ، وأنت يا محسن ربكم  
امتحن صبرك وأعطيك وأكرماتك بالثواب  
وبالمال هناك .

وضرب الكتاب الشجرة بدليله بص  
لهم من جذعها إنسان ، وقام لهم أنا عارف  
وشاهد على أعمالكم كان ، الفقر دعاليكم  
واليتيم والبائس الغلبان ، واللى يزرع  
المعروف يمحصده وزارع الورد يلقاه أشكال  
والوان .

## صوت الملائكة

انتبكيت اولادك



نشفي كويس . او عى تشلفطى  
الكتابة . حطى الجواب فى  
الظرف اكتبى باشكريه العنوان .  
خط نسخ لطيف . أكتبى كان  
بحروف التاج . حضره المختتم  
الشكري . ربنا العزيز .

يالله نرمي الجواب فى صندوق  
الخطابات . آه . بس ما فيش  
ورقة بسوته ياشاطره نعمل إزاى  
شوفى فى شنطة ماما ورقة بسوته  
فقالت شكريه لا ياشكري مستحيل  
افتح شنطة ماما من غير إذنها .  
فقال شكريه يالله نخدفه من  
غير ورقة بسوته . وفعلاً ذهبا  
إلى صندوق الخطابات ووضعا  
الخطاب فى الصندوق .

اندهشت مصلحة البريد  
من هذا الكتاب . وعرض على  
حضره مدير المصلحة . فقال  
لابد أن يكون في الأمر سر .  
وفي الحال ذهب مدير المصلحة  
بنفسه فوجد : شكريه وشكريه .  
يصليان . ويقولان متانا من الجوع  
ياربنا . من فضلك أرسل لنا  
الأكل حالاً .

فقال لها . ها هو الأكل .  
أرسله الله لكما معى . أين أمكما  
وكان معه الطبيب . فكشف  
عليها فوجدها ميتة . فقال المدير  
إن أمكما مريضة منذهب بها إلى  
الله . فقال له . نشكرك نرجوك  
أن تشكر الله لأننا كنا سفهوت  
من الجوع . ياسلام الله كريم  
يحبنا جباً عظيمًا . ونحن أيضاً

[ البقية على صفحة ٨ ]

وقالت شكريه أنا أكاد أموت  
من الجوع .

وأخيراً خطر على بال شكريه  
أن يرسل خطاباً ويعشه لله الذي  
عودها هذا الكرم . ويسأله  
لماذا لم يرسل لها الطعام . وقال

شكريه « هاتي ظرفاً وجواباً .  
ويالله أنا أملك وأنت تكتبين  
لأن خطك جميل ياشكريه . »  
وفعلاً أحضر خطاباً . والجواب .  
والقلم . والمنشفة وجاست شكريه  
لتكتب . ووقف شكريه على  
عليها الخطاب وقال أكتب ياسى  
أولاً أكتب التاريخ . ثانياً —  
أكتب عنوان بيتنا . زى أبله  
ما عالمتنا . أول السطر . حسنى  
خطك من فضلك . أو عى تاحسى  
الخبر . او عى تشطى . أحسن  
ربنا ياعايب عليك أكتبى .  
حضره المختتم صاحب الأفضال  
ربنا العزيز .

بعد التحية : لماذا ياربنا  
حضرتك لم تبعث لنا الأكل أنا  
ميت من الجوع . وركي ترتعش  
وشكريه أختي وهي تكتب الخطاب  
أدها ترتعش . وما ماما نايده . مش  
ممكن راضيه تصحي . النوم عاجبها  
قوى . هي مش رايده . تيجي  
النهارده علشان تأخذ الأكل من  
حضرتك . فلن فضلك إعمل  
المعروف ابنته لنا . حالاً . حالاً .  
حالاً .

ولك الشكر ياربنا العزيز .  
شكريه وشكريه

فاكهة . كعك . وتقول لها أن  
الله أرسل لكما هذه الأشياء لأنه  
يحبكم لأنكم طيعان ماما . فكان  
شكريه وشكريه يقولان . ياسلام  
ان الله يحبنا كثيراً ياماما ،  
ويقومان يصليان شكرأا للذى  
أرسل لهم هذه المهدايا الجميلة .  
استمرت الأم المسكونة تسمى  
لرزق أولادها وكل يوم تحضر  
لهماشيشاً جميلاً وتقول لها كالعادة  
أنه من عند الله .

وكانت هذه الأم تحب أولادها  
كثيراً وبخاصة بعد موتها .  
وفي يوم الجمعة . لم تستيقظ  
من النوم مبكرة كالعادة . فقال  
شكريه : أن ماما ياشكريه نامت  
كثيراً هيا نوقظها فقالت شكريه  
لا . أتركها تستريح . لا زعجهما .  
فأنها تعبة .

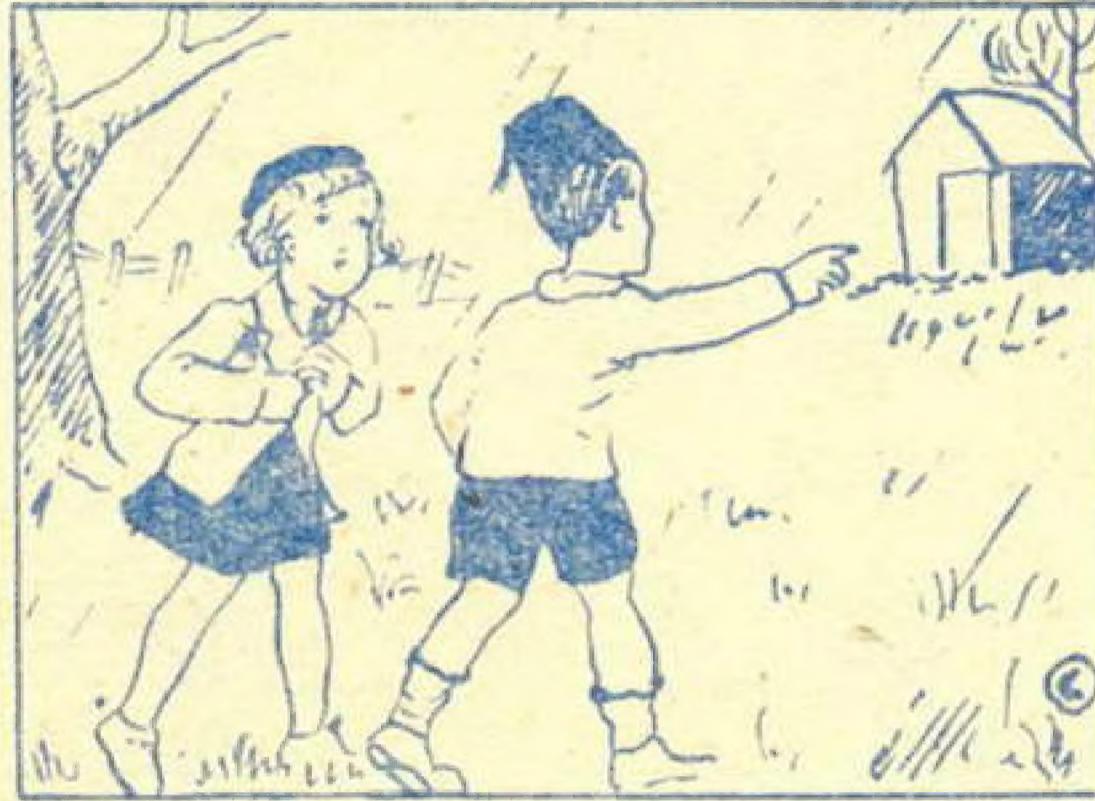
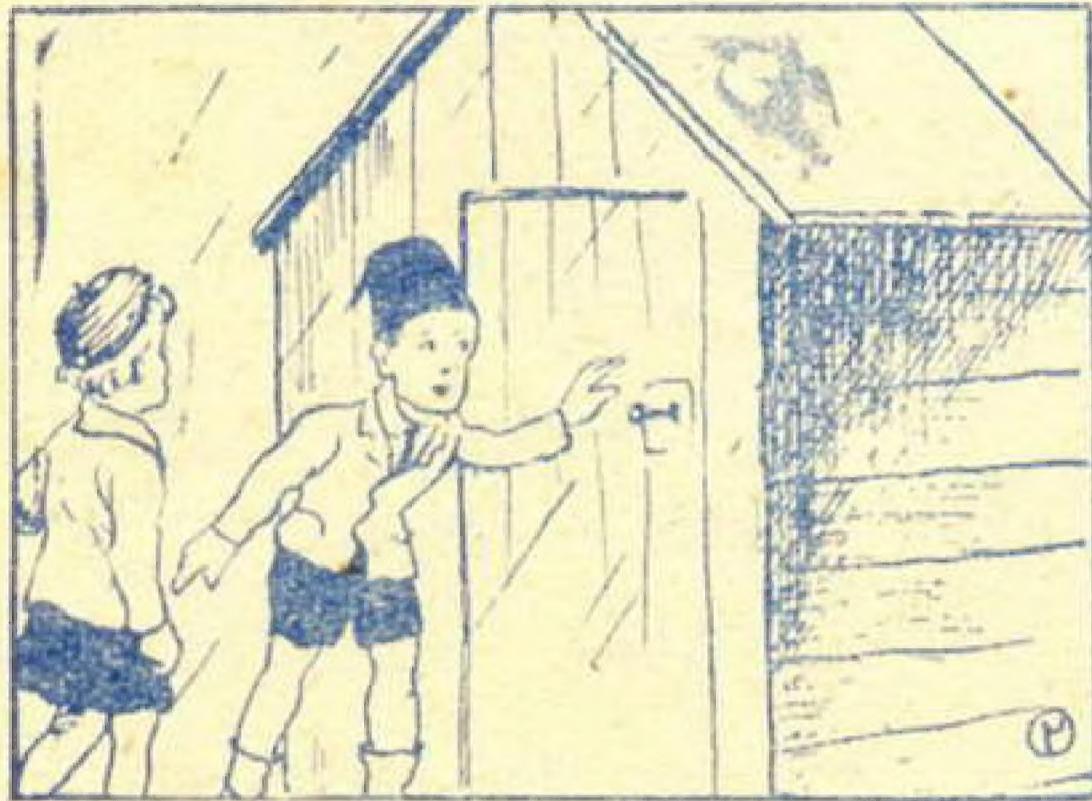
جاء الظهر . ثم العصر ولم  
تستيقظ الأم . لأنها ماتت  
والطفلان لا يعرفان بأنها قد  
ماتت .

جاعت شكريه وجاع شكريه  
وقالاً . لماذا لم يرسل لنا الله المهدايا  
الجميلة القى كان يرسلها لنا ماما .

لقد قلت الملائكة لماذا نصلى ؟  
فقال الملائكة : إذا أعطيتك  
برتقالة فإذا تعلمت أن تقول لي ؟  
قلت . طبعاً أشكرك أيها الملائكة  
وأقول لك أشكرك . عال ياتو تو  
من الذي خلقك . وخلق الدنيا .  
وخلق كل شيء . الحيوان . النبات .  
الإنسان . الشمس . القمر .  
النجوم . قلت له : خلقها الله .  
أيها الملائكة . إذن ماذا . تقول الله .  
قال تتو تو . أقول له أشكرك  
يا الله . فقال الملائكة : تعرف ياتو تو  
إن الصلاة ياطفى العزيز هي  
الشكر . هي مرسىه . هي كثر  
خيرك . فالصلاحة معناها الشكر  
ياتو تو بالطيف أن كل شيء في  
الدنيا أعطاوه الله لك . وللأطفال  
أمثالك . وللناس جميعاً . اسع  
حکایة الليلة .

كان فيه أم . وهذه الأم لها  
طفلان صغيران . اسم الولد  
شكري واسم البنت شكريه .  
وكانت هذه الأم فقيرة  
وكانت تترك شكريه وشكريه  
يدهان للمدرسة وهي تذهب  
وتشتغل في مصنع خياطه . وكانت  
لما ترجع من المصنع مساء تحضر  
لأولادها . شيكولاتة . ملبيس

# صباح و مختار نه حديثة الأزهار



٣ - راحوا لغاية العشه لقوه امترسه  
ومقوله . قالت صباح الخير افتح قوام أحسن  
هدوى بقت مبلولة . وسمعوا صوت جوا العشه  
عمال يقول اجهدوا انكم تفتحوا ياشطار .  
أحسن أنا محبوس هنا طول النهار . محبوس  
ولا عنديش ميه ولا زاد .

٤ - قال لها أخوها صحيح لأزهار  
جمعننا ولا لينا . وآدى الأمطار خره حتى  
علينا . تعالى أنا شايف بعيد خالص حته  
عشه . تعالى تقدر جواها نستريح شويه  
علبال ماندفا . وكان علبال ماتبطل الامطار .  
تعالي يا أخي يا شاطرة الشطار .

٥ - خرجت صباح الخير وأخوها  
مختار . إلى الجنينة علشان يجمعوا شوية  
أزهار . بصولي الجنينة مالقوش فيها  
ولا زهرة . قالت صباح لا خوها أما أنا  
اتقهرت حته قهرة . قال لها مختار ما تزعليش  
يا صباح الخير . النهار دمهافيش بكره يجيئنا الخير



٦ - وعوضوا على عم أحمد الوقت  
اللى ضاع في حبسه . وخففوا عنه مصيبة  
وبلوته . وابسط ودعاهم بالخير . ودعوا  
على الأشرار . وقال هديقى لمعروفكم  
ومروءكم أنكم تجمعوا زى مانتم عازين  
من الأزهار .

٧ - عطونى وعطلو أشغالى . ودلوقت  
يطردنى صاحب الجنينة عم مخالى . قال مختار  
ماتزعلىش أنا وأخى نشتغل ويالك .  
ونساعدك ونوعض عليك الوقت اللي فات  
ومسكوا الجروف والشرشرة . واشتفلاوا  
شغل جد مش دلع وهنكرة .

٨ - راح مختار كاسر باب العشه بهمة  
فايقة الحد . وخرج من العشه الجنيني عم  
أحمد . وقال أشكركم ياأطفال يا صغرين .  
قفلا على الباب شوية أشرار شياطين .  
لاتعلموا ولا داقو طعم التربية . وعلشان  
كده ههه أولاد أشقيا .